

# 内装建材扉・建具

Panasonic ベリティス 標準仕様



木が本来持つ美しさ、肌ざわりに至るまで再現された  
ベリティス。

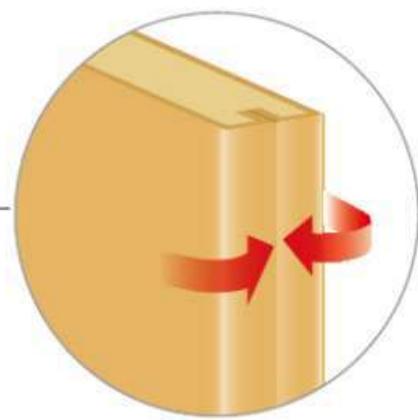
傷や汚れ、反りに強く、耐久性も兼ね備えたおしゃれ  
な建材です☆

# カラーバリエーション

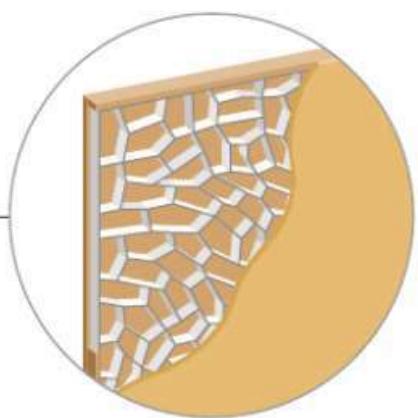


幅広い10柄のバリエーションで上質な暮らしが拡がります★

## 品質



シートを両面から  
巻き込んで仕上げています。  
剥がれや浮く心配もありません。



蜂の巣状に組まれた  
ハニカム構造で軽く、  
反りにも強いドアに。

優れた品質だから、ドアが反りにくい、シートが剥がれにくい★

## 品質

- ①油性ペンの色も染み込みにくく、サッと落とせる。
- ②細菌が付きやすいハンドルは、増殖を防ぐ抗菌塗装！
- ③スチールワールでこすっても、ほとんど傷がつかない！

汚れに強い



抗菌仕様

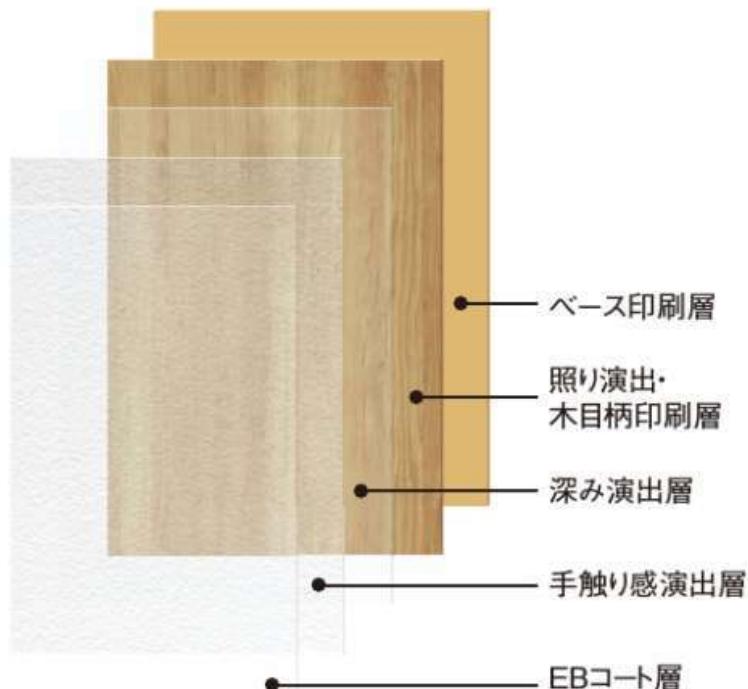


傷に強い



## 構造

### ● シート内部の構成



## 機能性

ハンドルを軽く  
押す・引くだけの簡単操作。



開閉スペースが  
十分とれない間口に最適。



閉まりかけると  
自動的に静かに閉まる。



握りやすい  
大型引手。



## 種類

玄関収納やクローゼットの扉も横木目で揃えられます。



# デザイン

自分好みのインテリアスタイルに合わせて、特別な空間を☆



自分好みのインテリアスタイルに合わせて、特別な空間を☆



WD型



WE型



WF型



LA型



LD型



KC型



LB型



LC型



WA型



WB型



WC型



PB型



PE型



PG型



SA型



SB型



SC型



PD型



TF型



PC型



HA型  
引戸のみ



PF型



PA型

# Panasonic ベリティス プラス

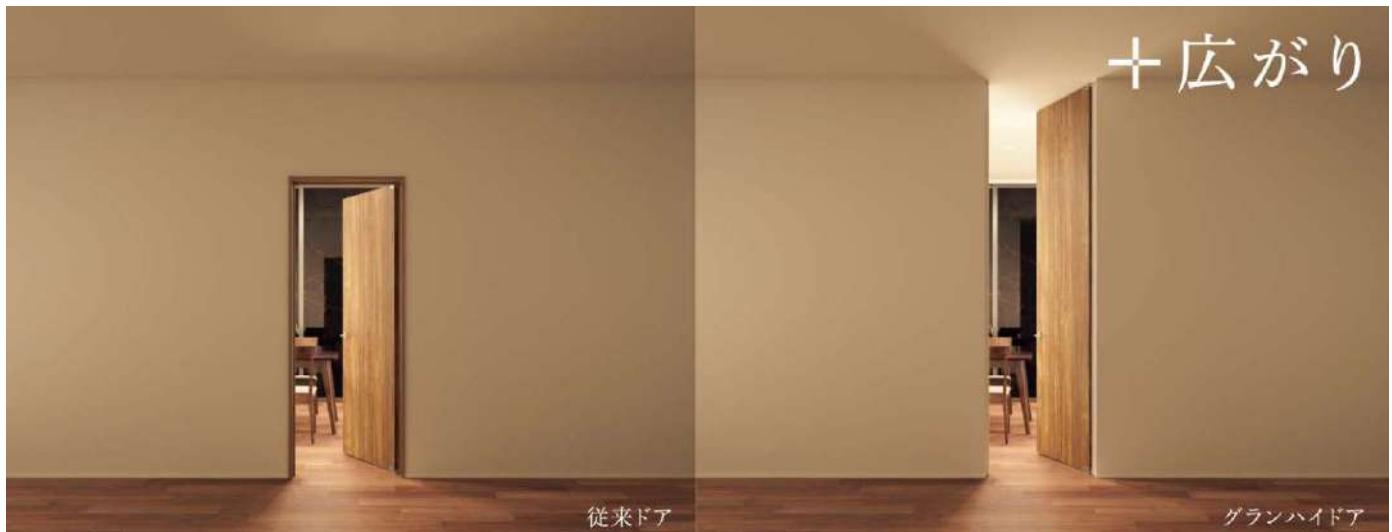
(リビング扉にはこちらが標準装備されています。)



住空間に開放感を与えてくれるインテリア建材☆

天井までの2m40cmの扉のため、お部屋に空間の広がりを与えてくれます。

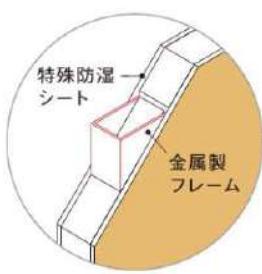
◆広がり



天井まで届く★グランハイドア★  
シンプルな縦のラインが伸びやかな空間をつくる。



# 品質



大型ドアの場合、金属製フレームを  
扉内部に組み込みパネル剛性を高めた  
反りにくい新構造を採用。<sup>\*</sup>

<sup>\*</sup> サイズによって異なります。



床面にレールがない上吊り引戸は、  
扉が連動して動き、  
スムーズで軽い操作で開閉できる  
連動機構を採用。  
また、採光タイプのガラスは飛散防止に  
配慮したものを採用しています。<sup>\*</sup>

<sup>\*</sup> デザインによって異なります。



シートを両面から巻き込んで  
仕上げています。  
剥がれや浮く心配もありません。

蜂の巣状に組まれた  
ハニカム構造で  
軽く、反りにも強いドアに。

高さがあるドアでも、反りに強くシートもめくれにくく★

# 枠

上枠が見えない2方枠やかくし枠などが選べます★



2方枠

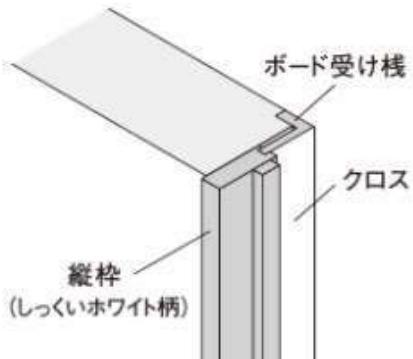
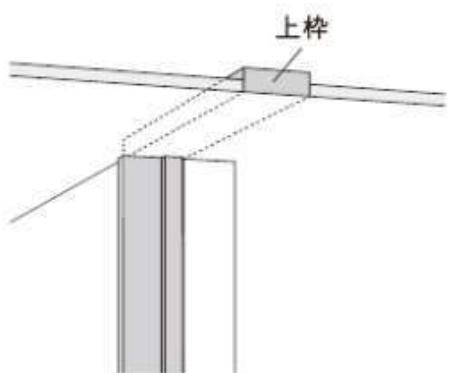


かくし枠



天井埋め込み

## ■開き戸 かくし枠の納まり



上枠を天井に、扉裏側の縦枠を  
壁に埋め込むかくし枠仕様です。  
表側の縦枠は壁面になじむ、  
しつくいホワイト柄です。

# デザイン

天井いっぱいのドアが空間を引き立て、開放感があります★



## ドアの種類はパネルタイプと採光タイプの6デザイン★

### パネルタイプ



PA型



PH型



PJ型  
レリーフパネル

### 採光タイプ



WG型



WH型  
(開き戸専用)



WJ型  
(開き戸専用)

自然光をうけて浮かびあがるシルエットが美しいレリーフパネル。



日本古来の格子柄を使い、光による表情の変化が楽しめます！

The image consists of two side-by-side photographs of a room interior. On the left, the room is brightly lit by natural sunlight, which highlights the vertical grain of a wooden cabinet and the texture of its slatted doors. A small potted plant sits on a low wooden stool in front of the cabinet. On the right, the same scene is shown under artificial lighting, with the cabinet appearing darker and more solid. The overall atmosphere is warm and cozy. Below each photograph is a caption in Japanese.

昼の光

格子デザインの表情が  
楽しめる

夜のあかり

格子を通した  
縦ラインの光が美しい

## カラーバリエーション

天然木が持つ、10色を再現☆

